

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Мировая культура и искусство

Наименование ОПОП ВО

43.03.01 Сервис. Digital-коммуникации в сервисе

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины **«Мировая культура и искусство»** является получение целостного представления о пространстве человеческой культуры и ее важнейшей части - искусстве, являющимся отражением особенностей мировосприятия отдельными этническими общностями

Задачи освоения дисциплины - изучение последовательности становления и развития культур различных эпох от древности до настоящего времени;

- знакомство с важнейшими достижениями человечества в области искусства;
- развитие художественного вкуса, чувства меры, гармонии;
- обращение к морально-нравственным критериям жизнедеятельности социума;
- развитие толерантности в восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
43.03.01 «Сервис» (Б-СС)				

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Сущность и структура культуры. Искусство и его функции
- 2) Культура и искусство первобытного общества
- 3) Древнейшие мировые культуры
- 4) Античная культура и искусство
- 5) Средневековая европейская культура и искусство
- 6) Культура и искусство Древней Руси
- 7) Культура и искусство Московской Руси
- 8) Культура и искусство эпохи Возрождения
- 9) Западноевропейская культура и искусство Нового времени

- 10) Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение)
- 11) Европейская культура и искусство XIX века
- 12) Культура и искусство России XIX века
- 13) Культура "серебряного века" в России
- 14) Культура и искусство России в XX веке
- 15) Культура и искусство Европы XX века

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						CPC	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
43.03.01 Сервис	ОФО	Б1.Б	2	4	73	36	36	0	1	0	71	Э			

Составители(ль)

Кочеткова И.С., кандидат исторических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, irina.kochetkova@vvsu.ru